



et Patati et Patata

Le grand journal de ma garderie

N° 76 – Mars/Avril 2024

Edito

Nous avons joyeusement plongé tout au fond des océans et nous vous invitons à en faire autant, notamment en venant participer aux différents ateliers qui vous sont proposés pour la Grande Semaine de la Petite Enfance en mars. Nous vous réservons d'ailleurs un reportage photos sur les coulisses de la crèche. Vous n'avez pas idée de ce qui se cache derrière une simple pieuvre !!! mais pour cela il faudra patienter jusqu'à la kermesse.

Avec le retour des beaux jours nous allons progressivement remettre en état le potager. Si vous avez des plants en trop, merci de penser à nous.

Et puis bien sûr il y aura le carnaval et la traditionnelle chasse aux œufs de Pâques !

De quoi remplir largement les deux mois à venir !

P1 Où, quoi ?

P3

Edito

page 1

P4

L'acquisition de la notion de temps

page 2

P5

Mots d'enfants

page 4

P6

Tralalère

page 4

P7

Retour en images sur :

page 5

P8

Le coin des petits cuisiniers

page 6

P9

Courrier

page 6

P10

Au fil des pages

page 7

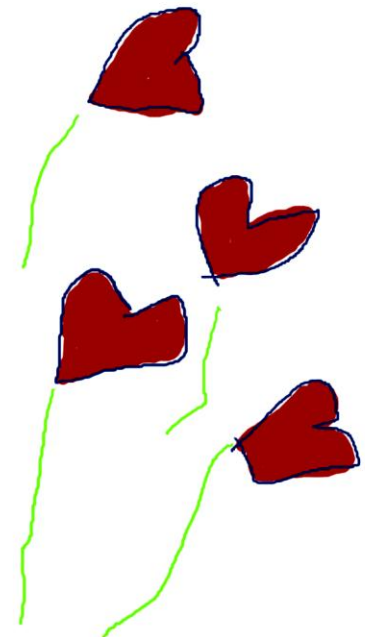
P11

Anniversaires

page 8

Mon petit doigt m'a dit

page 8



COMMENT ACCOMPAGNER LES ENFANTS DANS L'ACQUISITION DE LA NOTION DE TEMPS ?

Attends ; bientôt ; tout à l'heure, ce soir ; demain ; cet après-midi... Le temps est une notion complexe à comprendre pour l'enfant. Elle est pourtant un outil indispensable au déroulé d'une journée d'accueil sereine. Comment s'y prendre pour aider les petits à appréhender le temps ? En répétant, en concrétisant et ritualisant certains moments de la journée. Les explications, exemples à l'appui, et les conseils de Catherine Lefèvre, psychomotricienne, diplômée en sciences de l'éducation et neuro-éducation.

Le très jeune enfant ne possède pas la notion de temps de manière innée. De ce fait, les indications, les jalons posés comme des repères ne lui sont pas toujours utiles, les interdits ne sont pas compris dans la durée et les anticipations temporelles ne sont pas intégrées.

Répéter toujours et encore

« Ne t'inquiète pas Camille. Ce soir, tu rentres chez toi. C'est ton papa qui viendra te chercher, après le goûter. »

Des phrases de ce type, énoncées avec douceur et certitude pour l'enfant, sont courantes dans le monde de l'accueil du jeune enfant. La parole, claire, simple, vraie est entendue par l'enfant. Cette parole, donnée par une personne qui prend soin de lui, avec laquelle il a tissé une relation d'attachement sécurisante, possède d'autant plus de valeur. L'enfant y est sensible.

Pourtant, si le jeune enfant entend et s'apaise, il n'est souvent que question de quelques minutes, pour que l'inquiétude ressurgisse et que les pleurs reprennent de plus belle.

Si les avancées scientifiques, dans le domaine des neurosciences appliquées à l'enfant, insistent sur l'importance de la répétition, pour que l'information puisse être prise en compte au niveau mnésique, il n'en existe pas moins une difficulté majeure : la connaissance, la compréhension et l'intégration de la notion de temps et de durée par le tout-petit.

Un mécanisme indispensable pour que l'enfant puisse être rassuré dans cette situation. Ainsi, les professionnels de la petite enfance répètent, réitèrent, reformulent encore et encore les mots rassurants. Ils offrent des mots pour la compréhension intellectuelle, ils offrent la sensorialité qui rassurent : un ton à peine plus grave, un rythme, une mélodie auxquels l'enfant s'accrochera. Si l'enfant comprend que son papa viendra bien le chercher, le « quand » reste une inconnue troublante et non maîtrisée.

Les interdits ? Jamais une bonne fois pour toute !

« Sasha, je viens de te le dire, il est interdit de monter sur la table, descend s'il te plaît. »

Alors que nous énonçons cette phrase pour la

troisième fois en l'espace de cinq minutes, Sasha, la bouche en cœur, descend tranquillement, sous notre regard quelque peu agacé.

Pour quelle raison, est-il nécessaire de répéter, inlassablement le même interdit ? L'enfant entend et comprend la consigne, cependant passé quelques minutes, il reprend le chemin de cet interdit.

Cette situation génère de nombreuses incompréhensions. L'adulte ne comprend pas pourquoi, alors que l'enfant a visiblement compris la règle, il est nécessaire de la lui répéter. Il est fort probable que cette situation se renouvelant, l'agacement pointe le bout de son nez.

Du côté de l'enfant, l'incompréhension existe aussi. L'adulte lui a montré son mécontentement mais pour quelle raison ? Car lorsqu'il lui a été demandé de descendre de la table, il a obéi. Et ce, à chaque requête. Il s'est conformé à la demande. Il a réagi et répondu comme attendu.

L'interdit a bien été signifié, mais pour l'adulte, il était implicite que cette règle perdurerait dans le temps. Cela ne l'était pas pour l'enfant. Imaginons que l'adulte, conscient de l'information manquante, se soit exprimé différemment et ait dit : « Sasha, il est interdit de monter sur la table. C'est interdit à tout moment et ce toute l'année ! »

Pensez-vous qu'il aurait mieux été compris ? L'enfant n'ayant pas assimilé la notion de chaque instant, ni celle d'une année entière, il est probable que la situation aurait été la même. Celle d'une année entière, il est probable que la situation aurait été la même.

Les petits ne peuvent pas anticiper...

Alors que les enfants jouent avec plaisir dans le jardin, vous leur annoncez :

« Dans 5 minutes, on rentre. »

Ces mots posés pour que l'enfant puisse anticiper la fin de l'activité sont-ils suffisants pour que l'enfant puisse gérer son jeu de découverte et se prépare à finaliser ses explorations ? Ces mots sont-ils compris par l'enfant ? Il existe bien

souvent des enfants démunis et sincèrement étonnés lorsque les cinq minutes se sont écoulés et que nous leur indiquons le chemin du retour.

Des rituels pour apprivoiser le temps

Les professionnels de la petite enfance savent combien il est important de donner des repères à l'enfant, afin que la journée et son enchaînement puissent devenir rassurant.

Ils travaillent généralement en installant des rituels, dont la répétition d'une journée sur l'autre, permet à l'enfant de prendre conscience de ce qui va venir : présent et futur (proche).

Ces jalons et éléments, qui viennent aider l'enfant à intégrer cette notion de temps et de durée, peuvent être de plusieurs types :

- Les rituels qui impliquent la motricité et la notion d'espace

Il s'agit de :

- Se regrouper et de s'asseoir (ou non) pour chanter ensemble
- D'enfiler son manteau et ses bottes avant d'aller jouer dehors
- De relever ses manches et de se laver les mains avec du savon avant de passer à table
- De se déshabiller avant d'aller dans la chambre pour se reposer

Les moments forts de la journée sont bien souvent ritualisés et inscrits dans le cerveau de l'enfant grâce à des mouvements, actions...

- Les repères et activités s'appuyant sur le canal sensoriel visuel

Ils sont nombreux et variés :

- Frise imagée des différents moments de la journée
- Photos d'une activité connue de l'enfant, à remettre dans un ordre chronologique
- Des activités d'observation : offrir à l'enfant de tremper une marguerite blanche dans un verre où il aura mélangé de l'eau à la peinture de son choix. Lui donner le temps de voir la fleur boire et changer de couleur
- Activités mettant l'enfant en contact avec la nature. Celle-ci permet à l'enfant de se confronter :
 - + à la notion de durée : temps qu'il faut pour qu'une graine germe, qu'elle produise tige, feuilles et fruits
 - + au cycle des saisons : en lui offrant des activités qui mettent en avant l'évolution de la flore (avec les bourgeons, les feuilles vertes puis orange et marron de l'automne...)
 - + au cycle de la journée et de la rotation de la terre : par exemple avec des jeux permettant à l'enfant de se rendre compte que la lumière du soleil se déplace. De simples draps suspendus feront l'affaire. Créer une cabane à l'abris des rayons du soleil et réaliser avec l'enfant qu'il est nécessaire de se déplacer pour rester à l'ombre.

- Les activités telles que les circuits de voitures en bois ou les boules qui apparaissent et/ou disparaissent sur un circuit et descendent lentement, les engrenages, les sabliers...

- Les expériences sensorielles tactiles peuvent également apporter cette dimension de temporalité.

En effet, si les jeux de patouille (de semoule, d'eau...) sont connus pour plaire aux enfants qui y découvrent le plaisir de la matière (température, qualités, densité...), ces jeux sensoriels permettent à l'enfant de réaliser intrinsèquement le temps qui passe, la durée. Il observe, par exemple, l'eau qui s'écoule d'un point A vers un point B

- Enfin les rituels et les repères auditifs peuvent venir compléter cet apprentissage de la notion de temps et de durée.

- L'écoute de musique avec des arrêts et des redémarrages
- Le chant de comptines où le tempo change au cours de la chanson
- Des chansons rituelles pour accompagner certains moments de la journée

La notion de temps est un axe de développement psychomoteur qui est indispensable pour certains apprentissages moteurs, sociaux, psycho-affectifs et/ou cognitifs ; Multiplions les repères et les rituels sans oublier une activité cruciale : celle qui consiste à donner du temps à l'enfant, le temps de faire à son rythme, de refaire encore et encore. Donnons à l'enfant du temps pour ne rien faire et se construire !

mots d'enfants

Les enfants ont installé les chaises à la queue-leu-leu. Ils jouent à monter dans le train pour partir en vacances. Chacun s'installe à tour de rôle sur la chaise de tête pour conduire. Ils sont déjà partis à plusieurs reprises à la mer et à la montagne. C'est au tour de Philippine.



Muriel : « C'est à Philippine maintenant de conduire le train. »

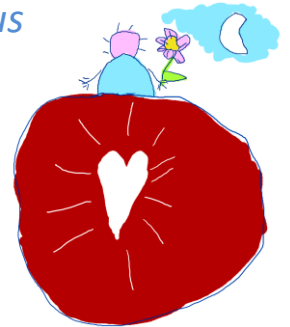
Philippine : « Oui, c'est à moi ! »

Muriel : « Alors, vous partez où en vacances cette fois ? »

Philippine (avec un grand sourire) : « On va à la vie scolaire ! »

LE MOT DU « MOI »

« Intéressez-vous à ses jeux, monologues et rêveries : vous sentirez comment il se voit et perçoit ce qui l'entoure. »

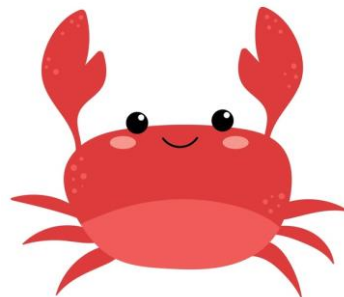


traînière

Un crabe

Un crabe souviens-toi,
Ça marche, ça marche !
Un crabe souviens-toi
Ça marche de guingois.

Un crabe, méfie-toi,
Ça pince, ça pince !
Un crabe, méfie-toi,
Attention à tes doigts !
Attention à tes doigts !



retour sur image



Pixiz

**FETE DE LA CHANDELEUR
PREPARATION DE LA PATE A CREPE AVEC LAETITIA LE MATIN ET PARTAGE DES
CREPES AVEC LES COPAINS POUR LE GOUTER.**

Gâteau choco

Ingrédients :

- 3 œufs
- 125 g de sucre muscovado
- 50 g de farine
- 25 g de cacao en poudre
- 75 g de beurre fondu
- Une pincée de sel
- Un peu d'extrait de vanille

Fouetter les œufs avec le sucre muscovado, le sel et la vanille jusqu'à ce que le mélange ait triplé de volume.

Tamiser le cacao et la farine et les incorporer très délicatement à la maryse au mélange précédent.

Procéder de même avec le beurre fondu.

Verser dans un moule beurré et faire cuire 40 à 45 mn à 150°C.



courrier

Merci à tous les retardataires de bien vouloir rapporter au plus vite le contrat établi en janvier, signé !

Pour rappel cette année notre structure ferme le vendredi 26 juillet au soir et ouvre le lundi 19 août au matin.

Attention ! Pour ceux qui entrent à l'école en septembre, le contrat court jusqu'au 26 juillet et non jusqu'au 30 juin comme les années précédentes. Il vous appartient donc d'y mettre fin avant si votre enfant n'est pas présent en juillet ; sinon le mois sera facturé. Pensez qu'il y a un préavis d'un mois et que la demande doit être faite par écrit et signée. Merci !

Nous cherchons à récupérer un très très grand carton (pour faire une baleine). Si vous avez ça, merci de penser à nous.

au fil des pages



Toujours rien ?

Christian Voltz, Editions du Rouergue, à partir de 2 ans.

Monsieur Louis a creusé un immense trou pour y semer une petite graine. Il a arrosé puis il a attendu. Il n'était pas le seul à attendre. Il y avait aussi un oiseau... Mais au bout de quelques jours Monsieur Louis s'est lassé d'attendre mais pas l'oiseau...



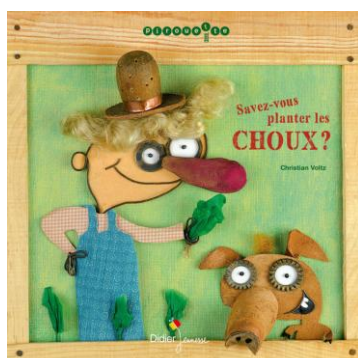
Dis papa, pourquoi ?

Christian Voltz, Bayard, à partir de 2 ans.

« Dis papa, pourquoi il y a plein de mauvaises herbes devant son jardin, à papi ? »

« Ce ne sont pas des mauvaises herbes. Ce sont les maisons des papillons... »

Un univers graphique fait de fil de fer, papier, tissu, bois, conserve rouillée et autre matériel de récupération pour un album tout en douceur qui met en scène un fils, qui a plein de questions, et un papa qui trouve toujours une réponse.



Savez-vous planter les choux ?

Christian Voltz, Didier jeunesse, à partir de 20 mois

La comptine est joliment mise en images grâce au talent de Christian Voltz mais en plus de cela il nous en propose une suite pleine d'humour.

Anniversaires

MARS :

Mia fêtera ses 2 ans le 13

Raphaël fêtera ses 3 ans le 20.

AVRIL :

Adam disparaissent fêtera ses 2 ans le 12.

Naël fêtera ses 3 ans le 28.



mon Potit doigt ma dit...

MARS

Du 16 au 23, dans le cadre de la Grande Semaine de la Petite Enfance, nous vous proposons de venir partager, avec vos enfants et l'équipe, quelques ateliers au sein de la crèche.

Lundi 18 matin : atelier collage (réalisation d'une fresque « au fond des océans »)

Mardi 19 matin : atelier motricité (jeu d'adresse avec des balles)

Vendredi 22 matin : atelier chansons (venez partager le petit temps de rassemblement quotidien du matin)

Pour les inscriptions surveiller l'affichage dans le hall d'accueil !

Du 18 mars au 19 avril nous accueillerons, Melle Claudia Robles pour un stage dans le cadre de sa formation d'auxiliaire de puériculture.

Le mardi 26 ce sera carnaval ! Merci de penser à déguiser votre enfant à cette occasion.

AVRIL

Le mardi 9, le Docteur Werner viendra vérifier les carnets de santé.

Mardi 2, grande chasse aux œufs de Pâques dans la pinède pour les plus grands. Pour les plus jeunes ce sera dans le parc.



Une bonne idée ?

On attend toutes vos astuces à partager ; elles pourront être publiées dans le prochain numéro !